

Algemene Inlichtingen

Doelgroepen

De optredens van het Easylistening-JazzTrio 'No Problem' zijn voor ongeveer 70% ten behoeve van bedrijven en verenigingen (vooral recepties bij openingen, prijsuitreikingen, congresborrels, jubilea, netwerkbijeenkomsten en (gala)diners) en voor het andere gedeelte ten behoeve van particulieren (vooral recepties en diners bij huwelijken en huis- en tuinfeesten). De contacten komen voor ongeveer de helft tot stand via eerdere klanten (o.a. her-optredens) en mond-op-mond reclame en voor ongeveer 50% via het internet.

Het soort muziek is Easylistening-Lounge-Jazz. Kwaliteitsmuziek voor een betaalbare prijs. Het Trio is specialist in jazzy-lounge-achtergrondmuziek voor receptie, borrel en diner. Fluisterzacht als het moet, b.v. bij netwerk bijeenkomsten; swingend vlot voor het maken van een dansje b.v. tijdens een diner. Afwisselend programma met: Entertaining-Jazz, Pop-Jazz, Latin, Klezmer, Filmsongs, Evergreens, etc. Hollandse meezingliederen, polonaise en disco behoren niet tot het repertoire.

Het Jazz Trio is semi ambulant en kan tijdens een bepaald evenement op verschillende plaatsen binnen de locatie worden ingezet. Het is ook mogelijk om twee formaties na elkaar te boeken. Bv. Eerst een optreden van het Trio voor een stijlvolle receptie of borrel en daarna het Kwintet (Combo No Problem) indien er ook gedanst moet kunnen worden. Er wordt dan een zangeres en percussionist (drummer) toegevoegd, zodat er een swingende formatie ontstaat. Het Duo treedt alleen op in en rond de stad Utrecht voor korte manifestaties (bv opening van 20 minuten). De band bestaat ruim 15 jaar en heeft o.a. daardoor een uitgebreid netwerk van uitvoerende professionele musici ter beschikking; gelijkwaardige professionele artiesten met conservatorium achtergrond die het programma kennen. Daardoor is bij vervanging (wegens ziekte of anderszins) nooit sprake van kwaliteitsverlies of van het uitvoeren van een ander genre muziek, zoals bij boekingsbureaus wel het geval kan zijn.

De band heeft de reputatie van kwaliteit (conservatorium), betrouwbaarheid, klantvriendelijkheid en het 'on line' boekingsgemak. De contactpersoon (Ton Konings) is ook buiten kantooruren te bereiken (Email: info@easylisteningnoproblem.nl; telefoon: 030-8896173). Omdat er direct bij de uitvoerende musici geboekt wordt, zijn er geen bemiddelingskosten en kunnen er snel 'man tot man' afspraken gemaakt worden. Vergissingen worden daardoor tot een minimum beperkt. Vele bedrijven (o.a. AKZO-NOBEL, SUIKERUNIE, DE HYPOTHEKER) en

overheidsinstanties (zoals PROVINCIALE STATEN, GEMEENTEN) maken gebruik van de diensten van het Easylistening-JazzTrio o.a. voor bedrijfsopeningen, nieuwjaarsrecepties, congresborrels, prijsuitreikingen, jubilea, eindejaar diners en afscheid recepties. Op verzoek kan een recente lijst met referenties van gerenommeerde bedrijven worden overlegd. Het is verstandig om vroegtijdig te boeken als men een goede kans wil maken op beschikbaarheid van de datum. Dit geldt in het bijzonder voor de vrijdag en de zaterdag in de maanden mei t/m september en voor de maanden december en januari. De band speelt en zingt geheel live en maakt geen gebruik van midi files, harmonizers, begeleidingsautomaten, sequencers of vooraf gemaakte opnames op welk medium dan ook. Dit geldt ook voor de luisterdemo's op deze site. "What you hear is what you get!"

Prijsindicatie

Het Easylistening-JazzTrio kenmerkt zich door de zeer hoge kwaliteitsprijs verhouding. De prijs is o.a. afhankelijk van het aantal personen in de formatie, dag in de week (zondag t/m donderdag goedkoper, behalve in mei en juni), tijdstip van de dag ('s middags een lager tarief dan 's avonds) en de afstand tot de reisafstand (reiskosten). Er zijn uitkooptarieven voor bedrijven, instellingen en verenigingen. De verplichte afdracht van loonbelasting, sociale premies en administratiekosten, voor zowel de klant als de musici, zijn opgenomen in het tarief, zodat naheffingen door de belastingdienst niet meer plaats vinden. Zowel bedrijven als particulieren zijn BTW plichtig. Als prijsindicatie: een kort optreden met het instrumentale Trio (sax, gitaar, contrabas) op een zondagmiddag, in de stad Utrecht, is al mogelijk vanaf € 490, - euro (excl. BTW), terwijl bv. een optreden van het Trio met zang op een vrijdag- of zaterdagavond in Zwolle ongeveer € 1300, (excl. BTW) kost. Via het invullen van een formulier op de website kan vrijblijvend een offerte worden aangevraagd. Meestal is de offerte (per Email) al binnen enkele uren in het bezit van de aanvrager.

Optie

Het is mogelijk om zonder verplichtingen een optie op een datum te krijgen. Dit kan worden aangegeven door het aanvinken van een hokje in het aanvraagformulier. De optie is twee dagen gegarandeerd en duurt, in het algemeen, niet langer dan 14 dagen. Mocht iemand anders in die 12

volgende dagen dezelfde datum willen boeken, dan wordt de eerste optiehouder hierover eerst ingelicht, zodat deze alsnog een boekingsbeslissing kan nemen. Een tweede en derde optie is mogelijk.

Contract, annulering en wijze van betalen

Nadat men kenbaar gemaakt heeft de band te willen boeken, ontvangt men een schriftelijke overeenkomst (voor particulieren) of een uitkoopcontract (voor bedrijven, etc.). Het ontvangen document moet binnen een week na ontvangst ingevuld en ondertekend geretourneerd worden. Dan is de boeking een feit. Door het werken met een contract worden misverstanden over zaken als locatie, datum, tijd en prijs voorkomen. Ook wordt hiermee de wederzijdse verplichting vastgelegd. De klant wordt verzocht een week vóór het optreden contact (Email, telefoon) op te nemen om details te bespreken en om na te gaan of alles wederzijds goed begrepen is. Bedrijven ontvangen meteen na het optreden een factuur die binnen 4 weken na ontvangst betaald moet zijn. Particulieren storten het totale bedrag ten minsten 7 dagen voor het evenement op de bankrekening van de band. Bij uitzondering en na tijdige kennisgeving is het ook mogelijk om het bedrag op de dag van het evenement en vooraf aan de uitvoering, kas te betalen in valuta niet groter dan 50 euro. Indien een evenement niet door kan gaan vanwege een zeer ernstige calamiteit bij de opdrachtgever (bv. een overlijden) en dit feit kan worden onderbouwd met schriftelijke bewijzen, wordt de eerder overeengekomen gage som vervangen door een somma van 50 euro voor gemaakte onkosten. In alle andere gevallen (zoals onenigheid tussen personen) is het betalen van de volledige som verplicht. Indien er op een bepaald moment ernstige wegproblemen zijn voor automobilisten (bv. overmatige gladheid vanwege ijzel) en de band het onverantwoord acht de reis naar de klant te ondernemen zal het optreden, vanwege overmacht, niet doorgaan en worden wederzijdse verplichtingen zonder kosten geannuleerd. Als 'n musicus van één van de standaard formaties verhinderd is om op te treden (bv. vanwege ziekte), wordt automatisch voor adequate vervanging gezorgd. Indien de band haar vordering ter incasso moet uitbesteden, is de opdrachtgever tevens de incassokosten verschuldigd; de praktijk wijst uit dat dit ten minste 15% van het openstaande bedrag uitmaakt.

Techniek, opbouw, speelduur, voorzieningen en consumpties

De band is minimaal 30 minuten voor de aanvang van het optreden aanwezig. De opdrachtgever draagt zorg voor een parkeerplaats binnen een straal van 100 meter van de plaats van laden en lossen. De parkeerkosten (uitrijdkaart) en eventuele verwante kosten (zoals een

overtocht per boot) zijn voor rekening van de opdrachtgever. De installatie van apparatuur (audio, licht) en instrumenten duurt ongeveer 30 minuten. De geluid- en licht- apparatuur is bescheiden van omvang, maar effectief en geschikt voor een binnen optreden in ruimten tot ong. 100 m². Voor grote zalen en hallen en voor publieke buiten optredens, moet de audioapparatuur door de opdrachtgever worden verzorgd. P.A. apparatuur kan worden gehuurd bij en worden geïnstalleerd door professionele bedrijven die zijn gespecialiseerd in de weergave van livemuziek door bands. Het uitproberen van het geluid door de band verloopt rustig en duurt slechts enkele minuten. Als podiumruimte voor het Trio is 3 meter breed bij 2 meter diep voldoende. Voor Trio met zang 3 bij 3 meter. Voor 5 personen (incl. zang en drums) is ongeveer 4 bij 3 meter (breed/diep) nodig. Het gebruiken van een (verhoogd) podium is aan te raden, omdat dit altijd een extra accent aan het evenement geeft. Podiumelementen (bv. van 2 x 1 meter en 40 cm hoog) met een eenvoudig kliksysteem, zijn al voor enkele tientjes te huur bij (podium)verhuurbedrijven. Indien een verhoogd podium niet tot de mogelijkheden behoort, is een harde gelijkmatige ondergrond (bv. vlonder in de tuin) een vereiste. Binnen 5 meter van het podium moet een bron voor elektrische spanning aanwezig zijn. Een enkel contactpunt is voldoende; er wordt maximaal 4 kW stroom afgenomen. Voor buiten optredens is (bij slecht weer) een overkapping vereist en parasols tegen overmatige zon (instrumenten). De opdrachtgever zorgt voor een bescheiden kleedruimte en ruimte voor het opbergen van jassen en tassen (het laatste kan vaak onder het podium). De normale speelperiode is tot drie uur en kan worden uitgebreid. De klant bepaalt hoe de overeengekomen tijdsspanne wordt ingevuld met daadwerkelijk musiceren. Indien er geen intermezzo's zijn (speeches, voordrachten, etc.) worden er sets van ong. 45 minuten gespeeld en wordt er ongeveer 15 minuten pauze gehouden tussen de sets. Bij optredens langer dan 3 uur, wordt in overleg de pauzetijd geregeld. Indien een avondoptreden vóór 20.00 u. begint, of de afstand tot de stad Utrecht zodanig is dat vóór 18.00 u. met de reis moet worden begonnen, zorgt de opdrachtgever voor een voedzame maaltijd (bijv. het personeelsmenu van de locatie) of nemen de muzikanten deel aan het buffet, indien van toepassing. Alles op een geschikt tijdsmoment en in overleg. Over dit onderwerp moet een goed contact met de restauranthouder zijn (duidelijkheid voor alle

partijen voorkomt verlegenheid). De opdrachtgever voorziet ook in (eenvoudige) drankjes voor de musici (ong. 1 per uur, alles in overleg). Het kan zijn dat tegen het eind van het optreden een verlenging gewenst is. Er kan dan eventueel langer gespeeld worden indien er geen andere verplichtingen voor de band zijn. De kosten hiervan zijn dan 30 euro netto pp als de verlenging binnen de tijdsspanne van een half uur valt en vóór middernacht plaats vindt. Na middernacht (indien de omstandigheden verlenging toelaten) is de netto gage 50 euro pp binnen een half uur. Deze extra gage moet contant worden betaald voordat de verlenging plaats vindt. Direct na het optreden dienen de musici in de gelegenheid te worden gesteld met de afbouw te kunnen beginnen. Eventuele wachttijd moet worden doorberekend (prijzen op aanvraag).

Verloop van het optreden; programma

In eerste instantie wordt met betrokkenen over de gang van zaken overlegd (per telefoon, Email of eventueel via een persoonlijk contact). Dit betreft soort muziek, volume, tijdsindeling, pauze, speeches, etc. Tijdens het optreden wordt er door de manager musicus (Ton Konings (sax)) of zijn plaatsvervanger, contact onderhouden met de daarvoor aangewezen persoon (bv. de ceremoniemeester). Zijn er weinig tot geen afspraken gemaakt, dan wordt naar eigen bevinden gehandeld. Vanwege de lange ervaring is er voldoende kennis van zaken op dit gebied. Het repertoire dat wordt gevolgd komt overeen met de geluidsvoorbeelden op de website en bestaat voornamelijk uit de nummers zoals die aangegeven staan in de REPERTOIRE lijst. Het is mogelijk om verzoeknummers uit de repertoirelijst te kiezen indien dit tijdig (binnen een week) wordt aangegeven.

Pauze en pauzemuziek

Meestal worden er sets van ong. 45 minuten volgespeeld, waartussen ong. 15 minuten pauze. Bij een dubbeloptreden (bv. receptie in de middag (bv. met Trio), gevolgd door diner dansant (bv. door het Combo) wordt (in zijn algemeenheid) een uur pauze gehanteerd. Van deze regelingen kan in overleg worden afgeweken. Indien de band gedurende een hele dag beschikbaar moet zijn, worden de speelmomenten in goed overleg uitgevoerd. De aaneengesloten optreedtijd is maximaal 45 min. De pauzemuziek wordt meestal door de band (via geluiddraggers) verzorgd en heeft bij benadering dezelfde sfeer als de uitgevoerde muziek. Het is ook mogelijk, na tijdig overleg, muziek van een mp3

speler van klant of gast op de apparatuur van de band af te spelen. Verder kan ook gebruik gemaakt worden van de muziek van de locatie. Het aan en uitzetten door het personeel wordt echter meestal als belastend ervaren. Speeches, voordrachten, liedjes, etc. geschieden meestal in de pauze van het optreden, maar kunnen ook op ieder ander moment ingevoegd worden. Een kwestie van overleg.

Gebruik van microfoon

Indien gewenst, kan (voor speeches e.d.) gebruik gemaakt worden van apparatuur en (een speciaal hiervoor meegebrachte) microfoon van de band. Dit moet dan van te voren kenbaar gemaakt zijn. Het is niet de bedoeling dat de microfoon van de zangeres voor dit doel wordt gebruikt. Echter, bijna altijd is het beter om voor speeches de microfoon en weergave apparatuur van de zaal te gebruiken, omdat daarbij meestal een betere verdeling van luidsprekers is gegarandeerd en daardoor een beter bereik.

Kleding

De leden van de band verschijnen in verzorgde kostuums. De mannen meestal in een zwart of antraciet pak, (schoenen vrij). Bij luchtige optredens (bv. tuinfeest in de zomer) ook wel in zacht gekleurde overhemden op een donkere pantalon. De zangeres (indien deze meedoet) kleedt zich passend en naar de gelegenheid. Op speciaal verzoek kunnen de mannen in smoking optreden en de zangeres in een galajapon. Dit is echter uitsluitend van toepassing voor bepaalde gelegenheden en op bepaalde locaties. Het tarief hiervoor is dan 30 euro netto per persoon extra. Ook het optreden in witte pakken (tegen een vergoeding van 30 euro) behoort tot de mogelijkheden indien dit in harmonie is met de aankleding van het evenement. Afwijkende kleding kan, op verzoek, altijd worden overwogen.

Vervangers

Omdat de band over een scala van professionele vervangers beschikt, is het nog nooit voorgekomen dat een optreden is afgelast of van mindere kwaliteit was. In tegenstelling tot de mogelijkheden van een Boekingsbureau is deze band in de positie om bij vervanging van een artiest (bij ziekte of anderszins) kwaliteit en behoud van genre te garanderen. De klant komt dus nooit voor een verrassing te staan zoals een vervangende band die niet de uitgekozen muziek speelt. Bij ziekte of andere redenen van verlet vindt de vervanging automatisch plaats. Alle muzikanten zijn met goede cijfers afgestudeerd aan het conservatorium en kennen het lopende programma.